



# UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO

## Stage di Teatro

condotto da Antonino Varvarà

Inizio del Corso: mercoledì 8 maggio 2024.

N. incontri previsti: 5, di mercoledì, dalle ore 20 alle ore 22.

Giorni di lezione: 8, 15, 22, 29 maggio; 5 giugno 2024.

Sede del Corso: Sala Rossa dell'Unione Sportiva Altair di Vicenza (zona S. Pio X), dotata di ampio parcheggio gratuito.

N. massimo di partecipanti: 12 allievi.

Modalità e scadenza di iscrizione: l'iscrizione deve essere richiesta e formalizzata, mediante bonifico bancario, entro martedì 30 aprile 2024.

Programma: "Un tram che si chiama desiderio" è sicuramente il dramma più conosciuto di Tennessee Williams; ed è anche l'opera che nel 1947 gli diede la notorietà. Ambientata in una New Orleans multietnica, la pièce ruota attorno alle dinamiche che si creano tra i quattro personaggi principali: Stanley, Blanche, Stella e Mitch; quattro anime alla ricerca, ognuna a suo modo, di punti fermi nella propria incerta esistenza.

Lo Stage, partendo dall'analisi dei suddetti personaggi e dei rapporti che si vengono a delineare lungo tutto il dramma, impegnerà gli allievi non solo a fornire una personale interpretazione di ognuno dei protagonisti, ma anche a cimentarsi con diverse metodologie di costruzione del personaggio.

Note: si richiede ai partecipanti la lettura integrale del dramma (va bene in qualsiasi edizione, consigliata quella curata da Paolo Bertinetti e edita da Einaudi) Si raccomanda agli allievi di **non guardare - prima dello stage - l'omonimo film del 1951 diretto da Elia Kazan e interpretato da Marlon Brando e Vivien Leigh**. Pur trattandosi di un'opera filmica eccezionale dal punto di vista registico e interpretativo, tuttavia il film, per motivi di censura, tradisce la figura originale di Blanche e opta per un finale che altera il rapporto tra Stanley e la moglie Stella come viene invece presentato nel testo teatrale.

Il Conduttore dello Stage invierà agli iscritti le scene, estratte dal testo teatrale, che saranno oggetto di lavoro.

Alla fine del Corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

## **INFORMAZIONI GENERALI**

Per iscrizioni e informazioni: cell. 340 6073074 e-mail [antoninovarvara@gmail.com](mailto:antoninovarvara@gmail.com).

Per informazioni su Antonino Varvarà: pagina professionale fb

<https://www.facebook.com/pages/Antonino-Varvarà/1545814398985867>

canale YouTube <https://youtube.com//@antoninovarvara.artista>

## **CURRICULUM DI ANTONINO VARVARÀ**

Antonino Varvarà ha frequentato la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova, studiando con Anna Laura Messeri, Marco Sciacaluga, Eros Pagni, Giorgio Gallione, Gian Maria Volonté.

E' stato Direttore Artistico e Regista del Teatro Aurora di Venezia Marghera.

E' stato docente di Dizione e Lettura all'Accademia Teatrale Veneta di Venezia, e di Lettura alla Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine.

Ha collaborato col Prof. Luciano Canepari, docente di Fonetica all'Università Ca' Foscari di Venezia, alla stesura del "Manuale di pronuncia dell'italiano standard" – Edizione Zanichelli.

Ha condotto Corsi di Lettura Espressiva per la Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza e per le Biblioteche Comunali di Arzignano, Brendola, Torri di Quartesolo, Montebello

Vicentino, Isola Vicentina. E Corsi di Impostazione della Voce, Dizione e Lettura Espressiva presso il Liceo “Fogazzaro” e il Liceo “Canova” di Vicenza, come aggiornamento per gli insegnanti.

Conduce Corsi di Lettura Espressiva, Dizione e Impostazione della Voce anche privatamente.

Come lettore ha collaborato a Venezia con la Biblioteca Nazionale Marciana, con l’Ateneo Veneto e con l’Università Ca’ Foscari; a Vicenza col Festival di Poesia Poetry, con la Società Dante Alighieri, con la Casa Editrice Neri Pozza, con l’Associazione Pigafetta 500 e con l’Accademia Olimpica. Per quest’ultimo Ente ha ideato e realizzato il Progetto “...*in loco d’ogne luce muto*”, lettura interpretata di 15 Canti dell’*Inferno* di Dante in cinque prestigiosi luoghi del Capoluogo berico, progetto sostenuto dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Vicenza.

Per lo Spazio Galla, della Libreria Galla 1880 di Vicenza, ha ideato e condotto “I venerdì della Lettura”, appuntamenti mensili con lezioni-lettura su varie tematiche e vari autori.