



CORSO DI LETTURA AD ALTA VOCE DEI TESTI TEATRALI

condotto da Antonino Varvarà

Inizio del Corso: mercoledì 17 gennaio 2024

N. incontri previsti: 6 incontri, di mercoledì, dalle ore 18,30 alle ore 20,00.

Giorni di lezione: 17, 24, 31 gennaio; 7, 14, 21 febbraio 2024.

Costo: € 110,00.

Scadenza richiesta iscrizione: 11 gennaio 2024.

N. massimo di partecipanti: 10.

Sede: Sala Rossa dell'Unione Sportiva Altair di Vicenza (zona S. Pio X), dotata di ampio parcheggio gratuito.

Programma:

E' risaputo che leggere un testo teatrale non è come leggere, per esempio, un racconto: la presenza di personaggi che parlano in discorso diretto; la mancata descrizione delle azioni (che non siano sotto forma di didascalie quali "piange", "si siede", "entra", ecc.) che invece sono presenti nella narrazione; la "tridimensionalità" della parola, che non è "descrittiva" né tanto meno "argomentativa" ma spesso "evocativa", tutto questo deve essere reso in una lettura in modo chiaro, senza creare errate interpretazione di sottotesti da parte del pubblico che ascolta.

Il Corso è rivolto a chi ha già frequentato Corsi di Lettura Espressiva o che ha esperienza teatrale. Il Corso è anche propedeutico per chi pratica attività di palcoscenico.

Durante il Corso verranno affrontati i testi teatrali dei più significativi drammaturghi, in un arco storico che andrà dal teatro greco ai nostri giorni, spaziando dal teatro comico a quello drammatico.

A seconda dell'autore, verranno indicate diverse metodologie di lettura, che permetteranno agli allievi di cimentarsi in monologhi e dialoghi (questi ultimi anche tra più personaggi). Ogni lezione inizierà con una breve presentazione dell'autore trattato, per passare poi all'analisi e alla lettura di scene tratte dalle sue opere.

Alcuni dei drammaturghi che saranno affrontati: Euripide, William Shakespeare, Molière, Carlo Goldoni, Giovanni Verga, Federico Garcia Lorca.

Alla fine del Corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

INFORMAZIONI GENERALI

Per iscrizioni e informazioni:

cell. 340 6073074

e-mail antoninovarvara@gmail.com.

Per informazioni su Antonino Varvarà:

pagina professionale fb:

<https://www.facebook.com/pages/Antonino-Varvarà/1545814398985867>

canale YouTube:

<https://youtube.com//@antoninovarvara.artista>

BREVI NOTE DI CURRICULUM DI ANTONINO VARVARÀ

Antonino Varvarà ha frequentato la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova, studiando con Anna Laura Messeri, Marco Sciacaluga, Eros Pagni, Rachele Gheri, Giorgio Gallione, Gian Maria Volonté.

E' stato Regista della Compagnia *Questa Nave* e Direttore Artistico del Teatrino di Via Pasini e del Teatro Aurora di Venezia Marghera.

Come regista e drammaturgo ha vinto nel 1991 il Premio "Differenti Sensazioni" con lo spettacolo *Città d'acqua*; e nel 2010 il Premio dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro per la ventennale attività registica con la Compagnia "Questa Nave".

La Biennale Teatro di Venezia, diretta da Maurizio Scaparro, ha coprodotto e ospitato tre sue regie: *Orlando Furioso ovvero la Fine del Mondo* (2006), *Il padre di famiglia* (2007) e *Mare Mio* (2008).

E' stato docente di Dizione e Lettura all'Accademia Teatrale Veneta di Venezia, e di Lettura alla Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine.

Ha collaborato col Prof. Luciano Canepari, docente di Fonetica all'Università Ca' Foscari di Venezia, alla stesura del "Manuale di pronuncia dell'italiano standard" – Edizione Zanichelli.

Ha condotto Corsi di Lettura Espressiva per la Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza e per le Biblioteche Comunali di Arzignano, Brendola, Torri di Quartesolo, Montebello Vicentino, Isola Vicentina, Montegalda. E Corsi di Impostazione della Voce, Dizione e Lettura Espressiva presso il Liceo "Fogazzaro" e il Liceo "Canova" di Vicenza, come aggiornamento per gli insegnanti.

Conduce Corsi di Lettura Espressiva, Dizione e Impostazione della Voce anche privatamente.

Come lettore ha collaborato, a Venezia, con la Biblioteca Nazionale Marciana, con l'Ateneo Veneto e con l'Università Ca' Foscari; a Padova con la Libreria Laformadelibro; a Bassano del Grappa con la Biblioteca Civica; a Vicenza, col Festival di Poesia Poetry, con la Società Dante Alighieri, con la Casa Editrice Neri Pozza, con l'Associazione Pigafetta 500, con l'Associazione Be Ancient Be Cool, con la Libreria Galla 1880 e con l'Accademia Olimpica.

Per quest'ultimo Ente ha ideato e realizzato il Progetto "*...in loco d'ogne luce muto*", lettura interpretata di 15 Canti dell'*Inferno* di Dante in cinque prestigiosi luoghi del Capoluogo berico, progetto sostenuto dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Vicenza.

Per lo Spazio Galla, della Libreria Galla 1880 di Vicenza, ha ideato e condotto "I venerdì della Lettura", appuntamenti mensili con lezioni-lettura su varie tematiche e vari autori.