

FONDO SOCIALE EUROPEO POR 2014/2020 – Ob. “Investimenti a favore della crescita e dell’occupazione” Asse I – Occupabilità - Obiettivo Specifico 2 – Obiettivo Tematico 8 – Priorità d’Investimento 8.ii. DGR nr. 1462 del 08 ottobre 2019 “Specialisti per il Domani. Percorsi di Specializzazione Tecnica Superiore” - **cod. Progetto: 69-0001-1462-2019: TECNICHE PER LA REALIZZAZIONE ARTIGIANALE DI PRODOTTI DEL MADE IN ITALY**

La **Fondazione Centro Produttività Veneto** promuove un percorso gratuito di formazione e tirocinio

TECNICI DIGITALI DI PRODOTTI DEL MADE IN ITALY

Tecniche per la realizzazione artigianale di prodotti del Made in Italy

***BANDO PER LA SELEZIONE
INTEGRATIVA DEI PARTECIPANTI***

SCADENZA AL 16 GENNAIO 2020



REGOLAMENTO

ART. 1 Selezione

La Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV) di Vicenza ha indetto una selezione di ulteriori **8** giovani di età compresa tra i **15 e i 29 anni (NEET)** e di **giovani adulti fino ai 35 anni** per la partecipazione al percorso IFTS "TECNICI DIGITALI DI PRODOTTI DEL MADE IN ITALY. Tecniche per la realizzazione artigianale di prodotti del Made in Italy" per un monte ore totale pari a **800**, di cui **560** ore di formazione teorico/pratica e **240** ore di tirocinio in azienda.

La **selezione** avrà luogo il giorno giovedì **Giovedì 16 Gennaio 2020** a partire dalle ore 09.00 e su appuntamento, presso il Dipartimento Scuola d'Arte e Mestieri della Fondazione Centro Produttività Veneto con sede a Vicenza in via G. Rossini, 60 (all'angolo con via Nicotera).

La partecipazione al percorso formativo è gratuita.

ART. 2 Descrizione del progetto

Il percorso formativo, rivolto a 15 partecipanti di età compresa tra i 15 e i 35 anni, ha durata annuale di 800 ore di cui 560 di formazione teorico/pratica e 240 di stage aziendale.

Questi i moduli formativi:

- 1.Cultura e normativa di settore
- 2.Tecnologia dei materiale e dei processi
- 3.Economia e Marketing
- 4.Lingua Inglese
- 5.Sicurezza
- 6.Modellazione tridimensionale
- 7.Scultura digitale
- 8.Manifattura digitale e stampa 3D
- 9.Processi di lavorazione CAD/CAM e CNC
- 10.Laboratorio artistico di oreficeria

Il percorso, in linea con il concetto di "ibridazione" prevede una interconnessione tra le competenze tipiche delle figure professionali del sistema orafa e le competenze digitali caratteristiche e proprie del presente percorso, che si svilupperanno nei moduli di modellazione tridimensionale, scultura digitale, manifattura digitale, stampa 3D e processi di lavorazione CAD/CAM e CNC.

Si forniranno, inoltre, tutti gli strumenti necessari per conoscere il lato industriale della manifattura digitale e la stampa 3D, descrivendo i materiali, le tecnologie e le applicazioni di questa tecnologia che può rappresentare un valore aggiunto da inserire nel flusso produttivo di grandi, medie e piccole manifatture, aziende artigiane e studi professionali.

L'obiettivo principale è apprendere ad usare gli strumenti acquisendone la logica di funzionamento, attraverso una formula che privilegia l'esercitazione pratica senza trascurare la spiegazione teorica.

ART. 3 **Sedi delle attività formative**

Il percorso formativo si svolgerà prevalentemente tra le sedi di Vicenza, presso la Scuola d'Arte e Mestieri in Via Rossini 60 (angolo via Nicotera) e quella di Chiampo, presso la Scuola di Formazione Professionale "G. Fontana", in Piazza Fontana 1.

Sono previste visite di studio/realizzazione di specifiche attività presso le sedi di Enaip a Padova, del Politecnico Calzaturiero a Strà e di Certottica Scarl a Belluno.

ART. 4 **Destinatari**

I destinatari sono 15 giovani tra i 15 e i 29 anni (NEET) e di giovani adulti fino ai 35 anni residenti o domiciliati sul territorio regionale che possiedano i titoli/esperienze lavorative sotto indicati in base alla priorità che verrà seguita nella selezione:

1. Soggetti in possesso del Diploma Professionale di Tecnico - IV anno IeFP;
2. Soggetti che abbiano completato almeno il 3° anno IeFP e comunque privi del diploma di stato, previo riconoscimento/validazione/certificazione delle competenze acquisite in precedenti percorsi di istruzione/formazione/lavoro;
3. Soggetti in possesso di diploma di stato;
4. Soggetti in possesso dell'ammissione al 5° anno dei percorsi liceali.

ART. 5 **Modalità e scadenza per la presentazione delle domande**

Le domande di ammissione al corso, dovranno pervenire entro il termine del **15/01/2020** al seguente indirizzo: **DIPARTIMENTO SCUOLA D'ARTE E MESTIERI FONDAZIONE CENTRO PRODUTTIVITA' VENETO (CPV), Via Rossini, n. 60 - 36100 Vicenza (VI) (tel. 0444/960500 int. 2).**

PREISCRIZIONE: iscrizione obbligatoria tramite procedura informatizzata reperibile sul sito www.cpv.org

ISCRIZIONE: consegna della domanda di partecipazione alla selezione di persona o per delega (nel qual caso la persona delegata dovrà presentarsi munita di un proprio documento di identità in corso di validità) o invio della stessa e degli allegati sotto indicati agli indirizzi mail: ciochetto@cpv.org; zampieri@cpv.org.

I documenti da presentare per poter partecipare alla selezione sono:

- Domanda di partecipazione (ALLEGATO 1);
- Curriculum Vitae attestante le esperienze di lavoro, studio e formazione;
- fotocopia in carta semplice del titolo di studio o in alternativa documentazione dell'istituto di istruzione secondaria (scuola superiore o equivalente) atta a comprovare la frequenza con esito positivo secondo quanto previsto dall'art. 3
- fotocopia in carta semplice di un documento di identità personale in corso di validità;
- per i cittadini di Paesi terzi certificazione relativa a cittadinanza, permesso di soggiorno, certificazione linguistica livello A2 Italiano



I predetti requisiti debbono essere posseduti e riferiti alla data di scadenza del bando. L'inoltro della domanda implica l'accettazione delle regole inerenti i corsi di formazione professionale cofinanziati dalla Regione Veneto, dal FDR e dal FSE.

La Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV) si riserva di poter effettuare gli opportuni accertamenti in merito alla documentazione fornita dai candidati. Ferme restando le sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni false, l'indicazione di dati non corrispondenti al vero e l'uso di atti falsi, determineranno l'automatica esclusione dell'interessato al corso e la perdita di tutti i benefici eventualmente conseguiti.

La Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV) non si assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni, dipendente da inesatte indicazioni della residenza o del recapito da parte del candidato, o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi, né per eventuali disguidi postali, telematici o telegrafici non imputabili alla Fondazione stessa.

Qualora alla selezione non si raggiungesse il numero minimo di partecipanti previsti per l'avvio del corso, il Bando si considererà automaticamente prorogato per individuare le candidature mancanti.

ART. 6

Modalità di selezione e ammissione alla frequenza

La Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV) nomina un'apposita commissione per lo svolgimento delle attività di selezione.

La commissione verificherà la regolarità delle domande pervenute e la sussistenza dei requisiti richiesti e redigerà una graduatoria di merito, che terrà conto anche delle priorità previste (1. Soggetti in possesso del Diploma Professionale di Tecnico; 2. Soggetti che abbiano completato almeno il 3° anno IeFP e comunque privi del diploma di stato, previo riconoscimento/validazione/certificazione delle competenze acquisite in precedenti percorsi di istruzione/formazione/lavoro; 3. Soggetti in possesso di diploma di stato; 4. Soggetti in possesso dell'ammissione al 5° anno dei percorsi liceali), la provenienza dei candidati da percorsi formativi affini (con particolare riferimento al diploma di IeFP di Tecnico della lavorazioni artistiche e di Tecnico dell'Abbigliamento), la motivazione.

I candidati, all'atto della Loro presentazione alle prove di esame, dovranno esibire un documento di identità in corso di validità.

Ai soggetti che avranno presentato domande non ammissibili verrà data comunicazione dell'esclusione con relativa motivazione.

ART. 7

Assicurazioni

In ottemperanza alle vigenti disposizioni si provvederà alla stipula, in favore sia dell'allievo, di una polizza assicurativa contro gli infortuni INAIL una polizza Responsabilità Civile.





ART. 8 Eventuali variazioni

Eventuali variazioni ed integrazioni del contenuto del presente bando saranno comunicate mediante pubblicazione sul sito Internet www.cpv.org.

INFO - ISCRIZIONI CORSI:

**Annalisa Zampieri
Simonetta Ciochetto**
mail zampieri@cpv.org o ciochetto@cpv.org
Tel. + 39 0444 - 960500 int. 2

